

# A l'ombre des belles demeures

► **1.** À Namur, les Journées de Patrimoine étaient très dansantes. Le groupe "La caracole" a présenté des danses du 19<sup>ème</sup> siècle dans les salons du musée Groesbeek de Croix. ► **2.** Un musée que l'on pouvait visiter, sans guide, juste en flânant. ► **3.** Plusieurs hôtels des facs ouvraient leurs portes. Des visites commentées en langage des signes. ► **PHOTOS V.M.** ► **4.** A la Dieleman Gallery, à Petit-Leez, rendez-vous avec l'art africain. ► **PHOTO MLC** ► **5.** L'institut du Sacré-Cœur de Burnot était le centre d'une exposition doublée d'une visite sur l'histoire du Collège. Gaby, Sœur Hélène et Sœur Madeleine, pensionnaires de l'établissement dans

les années... 20's et revenues spécialement, pour les deux dernières, de Reims! ► **PHOTO RP** ► **6.** Le public s'est arrêté au presbytère de Grand-Leez. La patience était de mise puisque la visite n'autorisait que six personnes à la fois. ► **PHOTO MLC** ► **7.** Au château de Corroy-le-Château, la musique était aussi à l'honneur. ► **PHOTO MLC** ► **8.** Au Château de Montigny, à Hanret, les Randonnées de Hesbaye et la Sellerie Cheval Passion ont permis aux cavaliers de participer à ces journées avec leur monture. Dans la cour intérieure de la ferme, animaux et cavaliers ont été bénis avant de partir en randonnée dans la région.



## A l'ombre des belles demeures

1. A Namur, les Journées du Patrimoine étaient très dansantes. Le groupe "La Caracole" a présenté des danses du 18<sup>ème</sup> siècle dans les salons du musée Groesbeek de Croix.
2. Un musée que l'on pouvait visiter, sans guide, juste en flânant.