

La Caracole a fêté ses 10 ans

Le public était nombreux pour célébrer le 10^e anniversaire du groupe de danses La Caracole. Salle superbement décorée, jeux de lumière et sonorisation impeccables, et sur scène, un spectacle aussi plaisant que varié.

Ils étaient plus de 200 à s'être donné rendez-vous en la salle "La Clairière" à Meux, à l'invitation de ce groupe de danses wallonnes. Dès son entrée dans la salle, le public se trouvait pris par l'atmosphère cabaret qui y régnait.

En première partie, La Caracole présenta les "Variétés parisiennes", une suite de danses de la Belle Époque. Ce fut l'occasion de réaliser les progrès accomplis par ce groupe dans la maîtrise des pas de base (valse, mazurka, polka) à l'apparence si simples.

Ensuite, elle proposa un "pot-pourri" de ses anciens succès, et plus précisément une suite de danses du XIX^e, où plus d'une fois le public se mit à entonner les mélodies.

Enfin, La Caracole interpréta (c'était pour elle une "première" belge) une suite du XVIII^e. A costume somptueux, danses somptueuses. Pour cette époque aussi, habits et loisirs sont le reflet de l'air du temps.

Leurs invités

Pour obtenir un spectacle divertissant, La Caracole s'était assuré les services d'autres artistes namurois.

Albert Roulive mit en scène quelques uns de ses sketches de la meilleure veine. Après le spectacle, il continuait à divertir les gens présents aux tables où il s'asseyait.

La caracole a fêté ses 10 ans

*Des l'Avenir
Mardi 26/10/93*

Le public était nombreux pour célébrer le 10^e anniversaire du groupe de danses la Caracole. Salle superbement décorée, jeux de lumière et sonorisation impeccables, et sur scène, un spectacle aussi plaisant que varié.

Ils étaient plus de 200 à s'être donné rendez-vous en la salle « La Clairière » à Meux, à l'invitation de ce groupe de danses wallonnes. Dès son entrée dans la salle, le public se trouvait pris par l'atmosphère cabaret qui y régnait.

En première partie, la Caracole présenta les « Variétés parisiennes », une suite de danses de la Belle Époque. Ce fut l'occasion de réaliser les progrès accomplis par ce groupe dans la maîtrise des pas de base (valse, mazurka, polka) à l'apparence si simples.

Ensuite, elle proposa un « pot-pourri » de ses anciens succès, et plus précisément une suite de danses du XIX^e, où plus d'une fois le public se mit à entonner les mélodies.

Enfin, La Caracole interpréta (c'était pour elle une « première » belge) une suite du XVIII^e. A costume somptueux, danses somptueuses. Pour cette époque aussi, habits et loisirs sont le reflet de l'air du temps.

Leurs invités

Pour obtenir un spectacle divertissant, la Caracole s'était assuré les services d'autres artistes namurois.

Albert Roulive mit en scène quelques uns de ses sketches de la meilleure veine. Après le spectacle, il continuait à divertir les gens présents aux tables où il s'asseyait.

Monte-Cristo se promena de table en table lors de chaque entracte et, sur scène, allia avec succès ses talents de prestidigitateur, d'illusionniste et de pick-pocket.

Les actrices Laurence Renson et Catherine Bottu interprétèrent deux petites pièces de Courteline.

La représentation des K-Bérets fut un mélange réussi de chansons où le gestuel et le vocal se complétaient harmonieusement.

Les lampions éteints, les décors démontés, la Caracole prépare une nouvelle saison et donc l'apprentissage de nouvelles danses.

Les personnes intéressées par les danses wallonnes peuvent se présenter aux répétitions chaque jeudi à 20 h, à l'école des Sœurs Notre-Dame de Salzennes, chaussée de Charleroi, ou contacter le secrétaire J.F. Secheyae, 2, rue de Porcheresse, 5361 Mohiville, téléphone : 083-61.25.82.



Monte-Cristo se promena de table en table lors de chaque entracte et, sur scène, allia avec succès ses talents de prestidigitateur, d'illusionniste et de picj-pocket.

Les actrices Laurence Renson et Catherine Bottu interprétèrent deux petites pièces de Courteline.

La représentation de K-Bérêts fut un mélange réussi de chansons où le gestuel et le vocal se complétaient harmonieusement.

Les lampions éteints, les décors démontés, La Caracole prépare une nouvelle saison et donc l'apprentissage de nouvelles danses.

Les personnes intéressées par les danses wallonnes peuvent se présenter aux répétitions chaque jeudi à 20h, à l'école Notre-Dame de Salzennes, chaussée de Charleroi, ou contacter le secrétaire J.F. Sechehaye, 2 rue de Porcheresse, 5361 Mohiville, téléphone : 083-61.25.82

Vers L'Avenir mardi 26/10/1993