

Les danses wallonnes caracolent en Bohême

Cet été, la Caracole, groupe namurois de danses wallonnes, a accompli une tournée en Bohême et en Moravie du Sud. Elle y a présenté danses et chants wallons, pour le plus grand plaisir d'un peuple aussi ouvert aux folklores étrangers qu'il est attaché au sien.

La tournée comportait deux étapes. La capitale, Prague, en premier lieu. Visite de la ville, bien sûr, mais aussi deux représentations dans le cadre prestigieux de la cour du château royal ! La Caracole y présenta, comme à chacune de ses sorties, un éventail de danses wallonnes des XVIII^e et XIX^e siècles. Les différences de style entre ces deux siècles, sensibles tant au niveau des mélodies que des costumes et des instruments, permettent de composer un spectacle fort complet : les habits soyeux et de cour du XVIII^e siècle succèdent élégamment aux sarauts et autres costumes des campagnés du XIX^e

siècle.

La Moravie du Sud ensuite. Cette région, plus rurale, reste fermement liée à son folklore et ses traditions. Il suffit que trois, quatre musiciens se mettent à jouer d'anciennes mélodies pour qu'aussitôt un public nombreux et attentif se rassemble autour d'eux. Aussi, c'est devant une assistance qui ferait rêver plus d'un organisateur de chez nous que la Caracole se produisit dans le château de Zlin. Le même succès attendait le groupe dans la station thermale de Luhadovice, mais plus encore à Rosnov, dans le cadre du septantième festival international de la ville.

Aux réactions du public, on a pu constater à quel point le patrimoine wallon séduit par la diversité de ses danses, leur dynamisme et la connivence entre les danseurs. En effet, au sein du festival proposant des groupes hongrois, tchèque, roumain, russe et ukrainien, les applaudissements rendaient bien l'intérêt manifeste pour notre folklore.

Au terme du voyage, les danseurs visitèrent la Bohême du Sud. Ceske Budejovice, pour la valeur architecturale de l'ensemble de ses bâtiments, valait bien un détour.

Aujourd'hui, la Caracole se tourne vers d'autres horizons : de nouvelles suites de danses sont prévues pour cette saison. Les répétitions ont lieu les jeudi à 20 h à l'école des Sœurs Notre-Dame, chaussée de Charleroi à Salzinnes. Pour tout renseignement : J.F. Secheyaye, 13, rue d'Alvaux, 5360 Hamois. Tél. 081-65.52.03.



Le groupe Caracole dans ses costumes du 19^e siècle.

Le groupe Caracole dans ses costumes du 19e siècle

Les danses wallonnes caracolent en Bohême

Cet été, La Caracole, groupe namurois de danses wallonnes, a accompli une tournée en Bohême et en Moravie du Sud. Elle y a présenté danses et chants wallons, pour le plus grand plaisir d'un peuple aussi ouvert aux folklores étrangers qu'il est attaché au sien.

La tournée comportait deux étapes. La capitale, Prague, en premier lieu. Visite de la ville, bien sûr, mais aussi deux représentations dans le cadre prestigieux de la cour du château royal ! La Caracole y présenta, comme à chacune de ses sorties, un éventail de danses wallonnes des XVIII^e et XIX^e siècles. Les différences de style entre ces deux siècles, sensibles tant au niveau des mélodies que des costumes et des instruments, permettent de

composer un spectacle fort complet : les habits soyeux et de cour du XVIIIe siècle succèdent aux sarraus et autres costumes des campagnes du XIXe siècle.

La Moravie du Sud ensuite. Cette région, plus rurale, reste fermement liée à son folklore et ses traditions. Il suffit que trois, quatre musiciens se mettent à jouer d'anciennes mélodies pour qu'aussitôt un public nombreux et attentif se rassemble autour d'eux. Aussi, c'est devant une assistance qui ferait rêver plus d'un organisateur de chez nous que La Caracole se produisit dans le château de Zlin. Le même succès attendait le groupe dans la station thermale de Luhadovice, mais plus encore à Rosnov, dans le cadre du septantième festival international de la ville.

Aux réactions du public, on a pu constater à quel point le patrimoine wallon séduit par la diversité de ses danses, leur dynamisme et la connivence entre les danseurs. En effet, au sein du festival proposant des groupes hongrois, tchèque, roumain, russe et ukrainien, les applaudissements rendaient bien l'intérêt manifeste pour notre folklore.

Au terme du voyage, les danseurs visitèrent la Bohême du Sud. Ceske Budejovice, pour la valeur architecturale de l'ensemble de ses bâtiments, valait bien un détour.

Aujourd'hui, La Caracole se tourne vers d'autres horizons : de nouvelles suites de danses sont prévues pour cette saison. Les répétitions ont lieu le jeudi à 20h à l'école des Soeurs Notre-Dame, chaussée de Charleroi à Salzennes. Pour tout renseignement : J.F. Secheyay, 13, rue d'Alvaux, 5360 Hamois. Tél. 081-65.52.03

Vers l'Avenir - 1995