

Brasparts

Danse : à la rencontre de deux folklores

Jeudi dernier, deux cultures se sont rencontrées dans la vallée du Rivoal : le jeune groupe de Saint-Rivoal, les Estranjourien Iskis, et le groupe folklorique de Namur en Wallonie, La Caracole.

Ce dernier est composé de 19 danseurs et de 6 musiciens (un accordéoniste, deux flûtistes, un guitariste un épinetiste et un joueur de psaltérion). L'épinète est un instrument à corde des Vosges, le psaltérion est le plus vieil instrument à corde qui ressemble à une cithare. La rencontre fut magique, les danseurs ont, bien sûr, fait une démonstration de danses traditionnelles wallonnes des XVIII^e et XIX^e siècles. Ils ont aussi dansé des gavottes et des andros sans problème. Durant leur séjour dans le Finistère, le groupe a visité Océanopo-



Les musiciens des deux groupes bretons et wallons s'accordent pour une polka.

lis, le mont Saint-Michel, Huelgoat, Argol Roscoff et la baie de Morlaix, fait une croisière à Ouessant et prit un

bain de pied à Pentrez. Le groupe doit finir sa tournée dimanche par la fête celtique du pays d'Iroise à Plouarzel.

Pays de Chateaulin

Brasparts

Danse : à la rencontre de deux folklores

Jeudi dernier, deux cultures se sont rencontrées dans la vallée du Rivoal : le jeune groupe de Saint-Rivoal, les Estranjourien Iskis, et le groupe folklorique de Namur en Wallonie, La Caracole.

Ce dernier est composé de 19 danseurs et 6 musiciens (un accordéoniste, deux flûtistes, un guitariste, un épinetiste et un joueur de psaltérion). L'épinète est un instrument à corde des Vosges, le psaltérion est le plus vieil instrument à corde qui ressemble à une cithare. La rencontre fut magique, les danseurs ont, bien sûr, fait une démonstration de danses traditionnelles wallonnes des XVIII^e et XIX^e siècles. Ils ont aussi dansé des gavottes et des andros sans problème. Durant leur séjour dans le Finistère, le groupe a visité Océanopolis, le mont Saint-Michel, Huelgoat, Argol Roscoff et la baie de Morlaix, fait une croisière à Ouessant et pris un bain de pied à Pentrez. Le groupe doit finir sa tournée dimanche par la fête celtique du pays d'Iroise à Plouarzel.

Pleyben

Une fête bretonne charmée par la Belgique

Malgré deux veillées du parc d'Armorique alentours, le public était au rendez-vous de la fête bretonne samedi soir. Une fête bretonne insolite où deux groupes de danses, l'un breton de Pleyben, l'autre belge de Namur rivalisèrent amicalement de talent et de bonne humeur. Une vraie réussite ! Nul doute enfin que la foule fut très sensible au charme de la Belgique.



Le public venu en très grand nombre fut sous le charme de la Caracole de Namur en Belgique, samedi soir devant le calvaire de Pleyben.

Quel bonheur de voir évoluer de talentueux danseurs devant le site magnifique de l'église de Pleyben illuminée et de son superbe calvaire. Magique n'était point un qualificatif exagéré, loin s'en faut ! Les spectateurs ne bougèrent pas de leur chaise, scandant des mains et accompagnant des pieds les airs de danse bretons ou belges tous aussi entraînants. La gaîté était présente tant chez le groupe pleybennois qu'au sein de la Caracole, invitée d'honneur, et l'humour ne faisait pas défaut. Certaines danses utilisaient même une ambiance bonne enfant, les acteurs danseurs n'hésitant pas à user de quelques mimiques théâtrales. La danse des rubans des Belges termina leur prestation en apothéose, celle des Bretons avec le tabouret fut

très appréciée du public. Ces derniers innovaient dans leur programme 2004 avec une danse des moines très amusante. Quant aux danses du répertoire du XVIII^e siècle de la Caracole avec ses très beaux costumes d'époque de la Cour, elles

firent sensation et dépayserent l'assemblée admirative. Le cru de cette édition 2004 aura surpassé en charme et en talent les fêtes précédentes. On en redemande ! Enfin, le fest-noz qui acheva la soirée connut le beau succès habituel.

● Foulées pleybennoises

Afin de préparer l'organisation des Foulées qui se dérouleront le 31, une réunion se tiendra ce lundi 26, au club-house de Kerguillou, à 20 h 30. Pour les bénévoles, rendez-vous samedi 31 juillet, à 17 h 30, devant la mairie. Contact : Jean-Luc Pouliquen, au 06 79 77 10 64.

● Concert à l'église

Un trio international se produira en l'église St-Germain mardi 27 juillet, à 20 h 30. Akitsu Orii, flûtiste japonaise ; Christoph Philipp, violoncelliste allemand et Anthony Le Roux, organiste breton, s'y produiront pour un concert de musique de chambre (Bach, Haendel, Téléman). Entrée libre.

Pleyben

Le public venu en très grand nombre fut sous le charme de La Caracole de Namur en Belgique, samedi soir devant le calvaire de Pleyben.

Une fête bretonne charmée par la Belgique

Malgré deux veillées du parc d'Armorique alentours, le public était au rendez-vous de la fête bretonne samedi soir. Une fête bretonne insolite où deux groupes de danses, l'un breton de Pleyben, l'autre belge de Namur rivalisèrent amicalement de talent et de bonne humeur. Une vraie réussite ! Nul doute enfin que la foule fut très sensible au charme de la Belgique.

Quel bonheur de voir évoluer de talentueux danseurs devant le site magnifique de l'église de Pleyben illuminée et de son superbe calvaire. Magique n'était pas un qualificatif exagéré, loin s'en faut ! Les spectateurs ne bougèrent pas de leur chaise, scandant des mains et accompagnant des pieds les airs de danses bretons ou belges tous aussi entraînants. La gaîté était présente tant chez le groupe pleybennois qu'au sein de La Caracole, invitée d'honneur, et l'humour ne faisait pas défaut. Certaines danses utilisaient même une ambiance bonne enfant, les acteurs danseurs n'hésitant pas à user de quelques mimiques théâtrales. La danse des rubans des Belges termina leur prestation en apothéose, celle de Bretons avec le tabouret fut très appréciée du public. Ces derniers innovaient dans leur programme 2004 avec une danse des moines très amusante. Quant aux danses du répertoire du XVIII^e siècle de La Caracole avec ses très beaux costumes d'époque de la Cour, elles firent sensation et dépayserent l'assemblée admirative. Le cru de cette édition 2004 aura surpassé en charme et en talent les fêtes précédentes. On en redemande ! Enfin, le fest-noz qui acheva la soirée connut le beau succès habituel.