

Bretons et Belges réunis autour de la danse ce vendredi soir

Bretons et Belges se sont retrouvés, mercredi soir, à la salle des fêtes pour un convivial échange culturel autour de la danse. Les deux groupes et leurs chorégraphes, Roger Le Saux et Pierre Renson, évolueront sur la scène du calvaire ce vendredi soir pour un très beau spectacle en costumes des deux contrées, la Bretagne et la Wallonie, lors de la fête bretonne qui se déroulera à partir de 20 h 30 et qui sera suivie d'un fest-noz avec dégustation de crêpes et cidres.

La danse c'est comme la musique, c'est universel, intemporel et ça réunit ! A les voir ensemble, échanger dans une ambiance très conviviale à la salle des fêtes mercredi soir, on ne penserait pas que ces deux groupes de danseurs belges et bretons viennent de faire connaissance. Une même passion les habite : celle de la danse, et chacun des groupes aura à cœur de faire partager à l'autre son savoir-faire tout au long de la soirée. L'ami Marcel a d'ailleurs rejoint le groupe de danse de Pleyben, fidèle complice du Kan a dis kan. Les gavottes, en dro et autres laridés s'entremêleront donc aux danses du pays wallon. Mais présentons en avant-première aux Pleybennois ce groupe belge venu de Namur, capitale francophone de la Wallonie, ville de 120 000 habitants. Cette formation de danseurs et danseuses qui s'appelle la Caracole, du verbe caracoler, tourner en spirale voire sautiller, est née en 1983. Elle se produit aux diverses fêtes de son pays, aux journées du patrimoine, dans les musées, les brocantes, les châteaux ou



Bretons et Belges seront réunis ce vendredi soir à l'occasion de la fête bretonne près du calvaire à partir de 20 h 30.

les reconstitutions historiques. En effet, ce groupe, avec deux autres groupes en Belgique, a la particularité de présenter des danses bourgeoises en costumes d'époque des XVIII^e et XIX^e siècles, sur des œuvres tirées des cahiers de ménestriers wallons. Ce vendredi soir à Pleyben près de l'écrin du calvaire, les danseurs belges évolueront aussi sur des danses campagnardes. Ambassadrice du folklore wallon lors

des cérémonies d'intronisations de diverses confréries perpétuant les traditions de leur terroir, la Caracole a dansé en 2002 pour les souverains de Belgique et du Danemark en visite en Namur, et s'est produite sur les scènes de Roumanie et d'Espagne. Avec la Bretagne, elle a tissé des liens d'amitiés depuis 1989 où elle a accueilli un groupe de danse bretonne. C'est dans le cadre d'une tournée en Bretagne qui se poursuit

jusqu'au 26 juillet prochain qu'elle sera à Pleyben ce soir.

● Société de chasse

Réunion préparatoire de la fête de la Chasse pour tous les sociétaires ce vendredi 23 juillet. Le rendez-vous est avancé à 19 h 30, à la salle de la mairie. Renseignements au 06 75 38 80 58.

CTL15

Pleyben

Bretons et Belges réunis autour de la danse ce vendredi soir

Bretons et Belges se sont retrouvés, mercredi soir, à la salle des fêtes pour un convivial échange culturel autour de la danse. Les deux groupes et leurs chorégraphes, Roger Le Saux et Pierre Renson, évolueront sur la scène du calvaire ce vendredi soir pour un très beau spectacle en costumes des deux contrées, la Bretagne et la Wallonie, lors de la fête bretonne qui se déroulera à partir de 20h30 et qui sera suivie d'un fest-noz avec dégustation de crêpes et cidres.

La danse c'est comme la musique, c'est universel, intemporel et ça réunit ! A les voir ensemble, échanger dans une ambiance très conviviale à la salle des fêtes mercredi soir, on ne penserait pas que ces deux groupes de danseurs belges et bretons viennent de faire connaissance. Une même passion les habite : celle de la danse, et chacun des groupes aura à cœur de faire partager à l'autre son savoir-faire tout au long de la soirée. L'ami Marcel a d'ailleurs rejoint le groupe de danses de Pleyben, fidèle complice du kan a dis kan. Les gavottes, en dro et autres laridés s'entremêleront donc aux danses du pays wallon. Mais présentons en avant-première aux Pleybennois ce groupe belge venu de Namur, capitale francophone de la Wallonie, ville de 120.000 habitants. Cette formation de danseurs et danseuses qui s'appelle La Caracole, du verbe caracoler, tourner en spirale voire sautiller, est née en

1983. Elle se produit aux diverses fêtes de son pays, aux journées du patrimoine, dans les musées, les brocantes, les châteaux ou les reconstitutions historiques. En effet, ce groupe, avec deux autres groupes en Belgique, a la particularité de présenter des danses bourgeoises en costumes d'époque des XVIIIe et XIXe siècles, sur des oeuvres tirées des cahiers de ménétriers wallons. Ce vendredi soir à Pleyben près de l'écrin du calvaire, les danseurs belges évolueront aussi sur des danses campagnardes. Ambassadrice du folklore wallon lors des cérémonies d'intronisation de diverses confréries perpétuant les traditions de leur terroir, La Caracole a dansé en 2002 pour les souverains de Belgique et du Danemark en visite à Namur, et s'est produite sur les scènes de Roumanie et d'Espagne. Avec la Bretagne, elle a tissé des liens d'amitié depuis 1989 où elle a accueilli un groupe de danse bretonne. C'est dans le cadre d'une tournée en Bretagne qui se poursuit jusqu'au 26 juillet prochain qu'elle sera à Pleyben ce soir.

Ouest-France - 23 juillet 2004