

PLEYBEN

# Fête bretonne : Bretons et Wallons à l'unisson



● Vendredi soir, le public, friand de folklore, venu nombreux et de bonne heure pour être sûr de bénéficier d'une place assise, s'est régalé d'un spectacle de danses bretonnes et wallonnes de plus de deux heures.

**Vendredi soir, touristes et autochtones se sont déplacés en nombre pour assister au magnifique spectacle de danses traditionnelles proposé, comme chaque année, par le groupe de danses local et les bénévoles du syndicat d'initiative.**

Et, pour la première fois en 18 ans, le groupe pleybennois a partagé sa scène, toujours magnifiée par la proximité de l'enclos et de l'église, avec la formation belge la « Caracole », en tournée en Bretagne jusqu'à la fin du mois.



● Après les menuets et autres pas exécutés autrefois dans les bals bourgeois, place aux travaux des champs et aux tâches ménagères du quotidien. Les danseurs de la « Caracole » usent avec bonheur des accessoires dans leurs danses campagnardes du XIX<sup>e</sup> siècle, celles de la rage, de Marie Doudouille ou autres danses de la pomme de terre, avec rubans.

## Un public insatiable

Présentées à l'unisson par Roger Le Saux et Pierre Renson, les prestations bretonnes et wallonnes ont été fortement et chaleureusement applaudies par un public insatiable qui en a redemandé

encore et encore jusqu'à 23 h, heure à laquelle, les chanteurs ont pris la place des danseurs pour un

fest-noz initiatique; tandis que dans le stand de dégustation de crêpes où ont œuvré, sans relâ-

che, huit crêpières et autant de serveuses, les billigs n'ont pas connu de repos...

## Pleyben

### **Fête bretonne : Bretons et Wallons à l'unisson**

**Vendredi soir, touristes et autochtones se sont déplacés en nombre pour assister au magnifique spectacle de danses traditionnelles proposé, comme chaque année, par le groupe de danses local et les bénévoles du syndicat d'initiative.**

Et, pour la première fois en 18 ans, le groupe pleybennois a partagé sa scène, toujours magnifiée par la proximité de l'enclos et de l'église, avec la formation belge "La Caracole", en tournée en Bretagne jusqu'à la fin du mois.

### **Un public insatiable**

Présentées à l'unisson par Roger Le Saux et Pierre Renson, les prestations bretonnes et wallonnes ont été fortement et chaleureusement applaudies par un public insatiable qui en a redemandé encore et encore jusqu'à 23h, heure à laquelle, les chanteurs ont pris la place des danseurs pour un fest-noz initiatique ; tandis que dans le stand de dégustation de crêpes où ont oeuvré, sans relâche, huit crêpières et autant de serveuses, les billigs n'ont pas connu de repos...

- Vendredi soir, le public, friand de folklore, venu nombreux et de bonne heure pour être sûr de bénéficier d'une place assise, s'est régalé d'un spectacle de danses bretonnes et wallonnes de plus de deux heures.
- Après des menuets et autres pas exécutés autrefois dans les bals bourgeois, place aux travaux des champs et aux tâches ménagères du quotidien. Les danseurs de La Caracole usent avec bonheur des accessoires dans leurs danses campagnardes du XIXe siècle, celles de la rage, de Marie Doudouille ou autres danses de la pomme de terre, avec rubans.