

Le Faou

La Caracole : un feu d'artifice de danses wallonnes

- La Caracole a présenté un éventail de danses bourgeoises du XVIII^e dans des costumes "riches" de toile de Jouy et de dentelles.

La Caracole, ambassadrice du folklore Wallon, est née en septembre 1983 à Namur en Belgique. Le groupe (danseurs, chanteurs et musiciens) se produit régulièrement en Wallonie. Dès 1986, le groupe entame des tournées à l'étranger : Roumanie, Autriche, Bohême, Moravie, Espagne, Hongrie... et bien sûr dans de nombreuses régions de France et remporte de nombreux concours.

Enthousiasme du public

Le spectacle donné par La Caracole, samedi place des Fusillés, au Faou, a enthousiasmé le public (plus de 150 personnes) par sa qualité et sa diversité. Une première partie était consacrée à des danses bourgeoises : apparues à la cour dès la fin du XVIII^e, elles n'ont pas réussi à détrôner le classique menuet mais les bourgeois les ont adoptées au XVIII^e. Dans des costumes de toile luxueuse, de dentelles et de rubans, le groupe a présenté un ensemble de danses très légères, un peu "sophistiquées".

Après un entracte durant lequel Jojo a fait une démonstration de ses talents à l'accordéon diatonique, une série de danses paysannes endiablées a enthousiasmé le public : costume plus sobre, mais nombreux accessoires tels que chapeaux, bouquets de fleurs, faux, panier à linge, rubans,... Les danseurs ont prouvé qu'ils savaient aussi chanter et qu'ils avaient beaucoup de souffle !

Un spectacle qui a fait l'unanimité parmi le public (même s'il a fallu expliquer à certains touristes que ce n'était pas du folklore breton !) et qu'on espère voir se renouveler.

Le Télégramme - 26 juillet 2004

LE FAOU

La Caracole : un feu d'artifice de danses wallonnes



● La Caracole a présenté un éventail de danses bourgeoises du XVIII^e dans des costumes « riches » de toile de Jouy et de dentelles.

La Caracole, ambassadrice du folklore Wallon, est née en septembre 1983 à Namur en Belgique. Le groupe (danseurs, chanteurs et musiciens) se produit régulièrement en Wallonie. Dès 1986, le groupe entame des tournées à l'étranger : Roumanie, Autriche, Bohême, Moravie, Espagne, Hongrie... et bien sûr dans de nombreuses régions de France et remporte de nombreux concours.

Enthousiasme du public

Le spectacle donné par La Caracole, samedi place des Fusillés, au Faou, a enthousiasmé le public (plus de 150 personnes) par sa qualité et sa diversité. Une première partie était consacrée à des danses bourgeoises : apparues à la cour dès la fin du XVIII^e, elles n'ont pas réussi à détrôner le classique menuet mais les bourgeois les ont adopté au XVIII^e. Dans des costumes de toile luxueuse, de dentelles et de rubans, le groupe a présenté

un ensemble de danses très légères, un peu « sophistiquées ».

Après un entracte durant lequel Jojo a fait une démonstration de ses talents à l'accordéon diatonique, une série de danses paysannes endiablées a enthousiasmé le public : costume plus sobre, mais nombreux accessoires tels que chapeaux, bouquet de fleurs, faux, panier à linge, rubans... Les danseurs ont prouvé qu'ils savaient aussi chanter et qu'ils avaient beaucoup de souffle !

Un spectacle qui a fait l'unanimité parmi le public (même s'il a fallu expliquer à certains touristes que ce n'était pas du folklore breton !) et qu'on espère voir se renouveler.

AIDES À DOMICILE. Pas de permanence en mairie cet après-midi.

CORRESPONDANCE. A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 5 août, pour joindre la correspondante appeler le 02.98.81.97.38.