

## La Caracole : dances folkloriques wallones des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Les Bretons sont très attachés à leur folklore, danses et musiques, et le nombre important de cercles celtiques et de bagadoù en est une preuve. Mais il est d'autres régions de France et d'Europe qui en font autant.

Témoin, la région de Namur en Belgique, avec son groupe de danses et de musique, la Caracole, ambassadrice du folklore Wallon. Née en septembre 1983, elle se produit régulièrement en Wallonie. Dès 1986, le groupe entame des tournées à l'étranger : Rouma-

nie, Autriche, Bohême, Moravie, Espagne, Hongrie... et bien sûr dans de nombreuses régions de France.

En 1989, le groupe accueille un cercle breton et en 1990, la Caracole fait sa première tournée en Bretagne. Danses du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup>, « P'titès danses », « Hautès danses » seront au programme du spectacle donné par la Caracole, samedi, place des Fusillés, au Faou, de 10 h 30 à 12 h s'il ne pleut pas. A ne rater sous aucun prétexte, entièrement gratuit.

Le Télégramme 21/07/04

### La Caracole : danses folkloriques wallones des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Les bretons sont très attachés à leur folklore, danses et musiques, et le nombre important de cercles celtiques et de bagadoù en est une preuve. Mais il est d'autres régions de France et d'Europe qui en font autant.

Témoin, la région de Namur en Belgique, avec son groupe de danses et de musique, La Caracole, ambassadrice du folklore wallon. Née en septembre 1983, elle se produit régulièrement en Wallonie. Dès 1986, le groupe entame des tournées à l'étranger : Roumanie, Autriche, Bohême, Moravie, Espagne, Hongrie... et bien sûr dans de nombreuses régions de France.

En 1989, le groupe accueille un cercle breton et en 1990, La Caracole fait sa première tournée en Bretagne. Danses du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup>, "P'titès danses", "Hautès danses" seront au programme donné par La Caracole, samedi, place des Fusillés, au Faou, de 10h30 à 12h s'il ne pleut pas. A ne rater sous aucun prétexte, entièrement gratuit.

Le Télégramme 21/07/2004